

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО КИНЕМАТОГРАФИИ
(Госкино СССР)

П Р А В И Л А
ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ КИНОСТУДИЙ
СИСТЕМЫ ГОСКИНО СССР
ППБО-144-86

Согласованы	Утверждены
ГУПО МВД СССР	Приказом Госкино СССР
3 декабря 1986 г.	30 января 1987г.

ЦК профсоюза работников
культуры
18 декабря 1986г.

П Р А В И Л А
пожарной безопасности для киностудий
системы Госкино СССР
ППБО-144-86

Государственный комитет СССР по кинематографии
(Госкино СССР)

ПРИКАЗ

30.01.87 Москва N34

Об утверждении Правил пожарной безопасности для киностудий
системы Госкино СССР

1. Утвердить и ввести в действие с 1 марта 1987 года прилагаемые Правила пожарной безопасности для киностудий системы Госкино СССР, разработанные НИКФИ совместно с киностудией им. М.Горького. Указанные Правила согласованы с ГУПО МВД СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

2. Признать утратившими силу с 1 марта 1987 года Правила по технике безопасности и производственной санитарии на киностудиях СССР (введенные в действие 1 февраля 1961 года) в части пожарной безопасности.

Заместитель Председателя С.А.Соломатин

Глава 1
Общие положения

1.0.1. Настоящие Правила устанавливают требования пожарной безопасности для киностудий системы Госкино СССР.

Правила разработаны на основе и в развитие требований системы государственных стандартов безопасности труда (в части пожарной безопасности) и "Типовых правил пожарной безопасности для промышленных предприятий", утвержденных ГУПО МВД СССР.

1.0.2. В соответствии с действующим законодательством ответственность за обеспечение пожарной безопасности киностудий несут руководители киностудий.

1.0.3. Руководители киностудий обязаны:

организовать изучение и выполнение настоящих Правил всеми инженерно-техническим работниками, художественно-производственным персоналом, рабочими и служащими;

организовать на киностудии добровольную пожарную дружину и пожарно-техническую комиссию и обеспечить их работу в соответствии с действующими положениями (см. приложения 1 и 2);

организовать проведение на киностудии противопожарного инструктажа и занятий по пожарно-техническому минимуму;

установить в производственных, административных, складских и вспомогательных помещениях строгий противопожарный режим (оборудовать места для курения, определить места и допустимое количество одновременного хранения сырья и готовой продукции, установить четкий порядок осмотра и закрытия помещений после окончания работы) и постоянно контролировать его строжайшее соблюдение всеми рабочими и обслуживающим персоналом;

периодически проверять состояние пожарной безопасности на киностудии, наличие и исправность технических средств борьбы с пожарами, боеспособность студийной пожарной охраны и добровольной пожарной дружины и принимать необходимые меры к улучшению их работы.

1.0.4. Ответственность за пожарную безопасность цехов, лабораторий, отделов, складов, мастерских и др. производственных участков несут руководители этих подразделений или лица, исполняющие их обязанности.

1.0.5. Ответственность за обеспечение мер пожарной безопасности в съемочных павильонах возлагается на начальника цеха (отдела) декоративно-технических сооружений, а также на лицо, ответственное за содержание павильона и ведение строительно-монтажных работ по конкретной кинодекорации (мастер павильона, художник-постановщик, художник-декоратор, бригадир постановщиков).

При проведении съемочных работ в павильоне ответственность за пожарную безопасность несет также директор кинокартины.

1.0.6. Начальники цехов, лабораторий, отделов, заведующие складами, мастерскими и другие должностные лица, ответственные за пожарную безопасность производственных участков, обязаны:

обеспечить соблюдение на вверенных им участках работы установленного противопожарного режима;

следить за исправностью приборов отопления, вентиляции, электроустановок, технологического оборудования и принимать немедленные меры к устранению обнаруженных неисправностей, могущих привести к пожару;

следить за тем, чтобы после окончания работы проводилась уборка рабочих мест и помещений, отключалась электросеть, за исключением дежурного освещения и электроустановок, которые по условиям технологического процесса производства должны работать круглосуточно;

обеспечить исправное содержание и постоянную готовность к действию имеющихся средств пожаротушения, связи и сигнализации.

1.0.7. Члены добровольной пожарной дружины, а также лица, включенные в боевой расчет, должны твердо знать правила пожарной безопасности, соблюдать и требовать от других их выполнения, следить за готовностью к действию стационарных установок и первичных средств пожаротушения, а в случаях возникновения пожара активно выполнять обязанности по его тушению.

1.0.8. На основании настоящих Правил в каждом цехе, лаборатории, мастерской или другом производственном участке должна быть разработана конкретная инструкция о мерах пожарной безопасности.

1.0.9. Конкретные инструкции о мерах пожарной безопасности разрабатываются руководителями цехов, лабораторий, мастерских и других производственных участков, согласовываются с местной пожарной охраной, утверждаются руководителем киностудии (заместителем директора по техническим вопросам - главным инженером), изучаются в системе производственного обучения и вывешиваются на видных местах.

1.0.10. Каждый работник киностудии (независимо от занимаемой должности) обязан четко знать и строго выполнять установленные правила пожарной безопасности, не допускать действий, могущих привести к пожару или загоранию.

1.0.11. Лица, виновные в нарушении настоящих Правил, в зависимости от характера нарушений и их последствий несут

ответственность в дисциплинарном, административном или уголовном порядке.

1.0.12. Все работники киностудии в системе производственного обучения должны изучить правила пожарной безопасности, установленные для киностудии, а по месту работы - инструкцию о мерах пожарной безопасности для цеха, лаборатории, мастерской и другого производственного участка (приложение 3).

1.0.13. Руководитель киностудии своим приказом обязан установить: порядок и сроки прохождения противопожарного инструктажа и занятий по пожарно-техническому минимуму;

порядок направления вновь принимаемых на работу для прохождения противопожарного инструктажа;

перечень цехов, работники которых должны проходить обучение по программе пожарно-технического минимума;

перечень должностных лиц, на которых возлагается проведение противопожарного инструктажа и занятий по пожарно-техническому минимуму;

порядок учета лиц, прошедших противопожарный инструктаж и обучение по программе пожарно-технического минимума.

1.0.14. Первичный (вводный) противопожарный инструктаж о соблюдении мер пожарной безопасности должны проходить все вновь принимаемые на работу работники киностудии (художественно-производственный персонал, инженерно-технические работники, служащие и рабочие), в том числе и принимаемые на временную работу. Лица, не прошедшие противопожарный инструктаж, к работе не допускаются.

1.0.15. Для проведения первичного противопожарного инструктажа на киностудии должно быть выделено помещение, оборудованное необходимыми наглядными пособиями (плакатами, схемами, макетами и т.д.), а также образцами всех видов первичных средств пожаротушения, пожарного инвентаря и пожарной связи, имеющихся на киностудии.

Первичный противопожарный инструктаж с художественно-производственным персоналом, рабочими и служащими можно проводить одновременно с инструктажом по технике безопасности. По окончании инструктажа должна проводиться проверка знаний и навыков, полученных инструктируемыми. С художественно-производственным персоналом, рабочими и служащими, знания которых оказались неудовлетворительными, проводится повторный инструктаж с обязательной проверкой знаний и навыков, полученных инструктируемым.

1.0.16. Вторичный инструктаж проводится на рабочем месте лицом, ответственным за пожарную безопасность цеха, производственного участка и т.д., причем этот инструктаж обязательно должен проводиться при переводе рабочих и служащих из одного цеха в другой применительно к особенностям пожарной опасности цеха, лаборатории и т.д.

Результаты вторичного инструктажа оформляются в специальном журнале.

1.0.17. Занятия по пожарно-техническому минимуму проводятся по специально утвержденной руководителем киностудии программе.

Порядок проведения занятий объявляется приказом руководителями киностудии.

1.0.18. По окончании прохождения программы пожарно-технического минимума у рабочих и служащих должны быть приняты зачеты. Результаты проведения зачетов по пожарно-техническому минимуму оформляются соответствующим документом, в котором указываются оценки по изученным темам.

1.0.19. Техническое обслуживание систем пожарной автоматики осуществляется специализированной организацией Главспецавтоматики Минприбора СССР (по договору) или специально созданной на киностудии службой.

Глава 2

Основные требований пожарной безопасности

2.1 Содержание территории.

2.1.1. Территория киностудии должна постоянно содержаться в чистоте и систематически очищаться от сгораемых производственных отходов и мусора, которые необходимо вывозить с территории.

2.1.2. Ко всем зданиям и сооружениям киностудии должен быть обеспечен свободный доступ. Проезды и подъезды к зданиям и пожарным водоисточникам, а также подступы к пожарному инвентарю и оборудованию должны быть всегда свободными. Противопожарные разрывы между зданиями не разрешается использовать под складирование материалов, оборудования, упаковочной тары и для стоянки автотранспорта.

2.1.3. Все дороги и проезды на территории киностудии должны содержаться в исправном состоянии, своевременно ремонтироваться, в зимнее время очищаться от снега, а в ночное время освещаться.

О закрытии отдельных участков дорог или проездов для их ремонта (или по другим причинам), препятствующих проезду пожарных машин, необходимо немедленно уведомлять пожарную охрану (пожарную часть, аппарат Госпожнадзора), в районе выезда которого находится киностудия. На период производства ремонта дорог киностудии в соответствующих местах должны быть установлены указатели направления объезда или устроены переезды через ремонтируемые участки. Дорожные знаки, применяемые в этих случаях, должны соответствовать требованиям ГОСТ 1087-71.

2.1.4. На территории киностудии, в производственных, служебных, складских и вспомогательных помещениях применение открытого огня (костры, факелы и т.п.) запрещается.

2.1.5. Курение на киностудии допускается в специально отведенных (по согласованию с пожарной охраной киностудии) местах, оборудованных урнами для окурков и емкостями с водой. В этих местах должны быть вывешены надписи: "Место для курения".

2.2. Содержание зданий и помещений.

2.2.1. Все производственные, служебные, складские и вспомогательные здания и помещения должны постоянно содержаться в чистоте.

2.2.2. Проходы, выходы, коридоры, тамбуры, лестницы и другие пути эвакуации не разрешается загромождать различными предметами и оборудованием. Все двери эвакуационных выходов должны свободно открываться в направлении выхода из здания.

У эвакуационных выходов и в коридорах должны устанавливаться световые указатели в соответствии с ГОСТом. Не допускается закрытие на замок дверей, ведущих из общих коридоров на лестницы и непосредственно наружу.

2.2.3. В лестничных клетках зданий запрещается устраивать рабочие, складские и иного назначения помещения, а также устанавливать оборудование, препятствующее передвижению людей.

Под маршами лестничных клеток первого, цокольного или подвального этажей допускается размещение только водомерных узлов и узлов управления центрального отопления.

В подвальных помещениях и цокольных этажах производственных и административных зданий запрещается применение и хранение взрывчатых веществ, баллонов с газом под давлением, целлулоида, киноплёнки, пластмасс, полимерных и других материалов, имеющих повышенную пожарную опасность.

2.2.4. Количество эвакуационных выходов из каждого производственного здания и помещения, а также их конструктивное и планировочное решение должны соответствовать требованиям строительных норм и правил.

2.2.5. Не разрешается использовать чердачные помещения в производственных целях или для хранения материальных ценностей. Чердачные помещения должны быть постоянно закрыты на замок. Ключи от замков чердачных помещений должны храниться в определенном месте, доступном для получения их в любое время суток.

Деревянные конструкции чердачных помещений должны быть обработаны огнезащитным составом. Эта обработка должна периодически повторяться.

2.2.6. В цехах и лабораториях, где применяются легковоспламеняющиеся и горючие жидкости (ЛВЖ и ГЖ), для переноски их следует использовать безопасную тару специальной конструкции.

Для цеховых кладовых должны быть установлены нормативы максимально допустимого количества единовременного хранения ЛВЖ, ГЖ, лаков и растворителей. На рабочих местах можно хранить только не более суточной потребности материалов в готовом к применению виде. При этом емкости должны быть плотно закрыты.

2.2.7. Производственные помещения и оборудование следует периодически очищать от пыли, пуха, горючих отходов. Сроки очистки устанавливаются технологическими регламентами или цеховыми инструкциями.

2.2.8. В производственных и административных зданиях предприятия запрещается:

- убирать помещения с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;

- оставлять после окончания работы топящиеся печи, включенные в электросеть нагревательные приборы (электроплитки, чайники, камины и т.д.);

- обивать стены помещений машинописных бюро, служебных кабинетов, вычислительных центров горючими тканями, не пропитанными огнезащитным составом;

- производить отопление замерзших труб различных систем паяльными лампами и любыми другими способами с применением открытого огня;

- оставлять по окончании работы под напряжением силовую и осветительную электросеть;

- пользоваться временной электропроводкой.

2.2.9. У входа в производственные и складские помещения и внутри помещений должны быть вывешены знаки безопасности согласно ГОСТ 12.4.026-76 и таблички с надписями "Ответственный за противопожарное состояние тов. ", "О пожаре звонить по телефону 01", а также таблички с указанием категории производства по взрывопожарной и пожарной опасности и класса помещений по ПУЭ.

2.3. Электроустановки.

2.3.1. Электрические сети и электрооборудование, используемые на киностудиях, должны отвечать требованиям действующих "Правил устройства электроустановок"(ПУЭ), "Правил технической эксплуатации электроустановок" (ПТЭ) и "Правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей" (ПТБ).

2.3.2. Лица, ответственные за состояние электроустановок (главный энергетик, начальник электроцеха, инженерно-технический работник соответствующей квалификации и назначенный приказом руководителя киностудии или цеха), обязаны:

- обеспечить организацию и своевременное проведение профилактических осмотров и планово-предупредительных ремонтов электрооборудования, аппаратуры и электросетей, а также своевременное устранение нарушений "Правил технической эксплуатации электроустановок" и "Правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей", могущих привести к пожарам и загораниям;

- следить за правильностью выбора и применения кабелей, электропроводов, двигателей, светильников и другого электрооборудования в зависимости от класса пожаро- взрывоопасности помещений и условий окружающей среды;

- систематически контролировать состояние аппаратов защиты от коротких замыканий, а также других ненормальных режимов работы;

- следить за исправностью специальных установок и средств, предназначенных для ликвидации загораний и пожаров в электроустановках и кабельных помещениях;

организовать систему обучения и инструктажа дежурного персонала по вопросам пожарной безопасности при эксплуатации электроустановок;

участвовать в расследовании случаев пожаров и загораний от электроустановок, разрабатывать и осуществлять меры по их предупреждению.

2.3.3. Дежурный электрик (сменный электромонтер) обязан проводить профилактические осмотры электрооборудования, проверять наличие и исправность аппаратов защиты и принимать немедленные меры к устранению нарушений, могущих привести к пожарам и загораниям. Результаты осмотров электроустановок, обнаруженные неисправности и принятые меры фиксируются в оперативном журнале.

2.3.4. Проверка изоляции кабелей, проводов, надежности соединений, защитного заземления, режима работы электродвигателей должна производиться электриками киностудии как наружным осмотром, так и с помощью приборов. Результаты осмотров электроустановок, обнаруженные неисправности и принятые меры фиксируются в оперативном журнале.

2.3.5. Все электроустановки должны быть защищены аппаратами защиты от токов короткого замыкания и других ненормальных режимов, могущих привести к загораниям.

Плавкие вставки предохранителей должны быть калиброваны с указанием на клейме номинального тока вставки (клеймо ставится заводом-изготовителем или электротехнической лабораторией).

2.3.6. Соединения, оконцевания и ответвления жил проводов и кабелей во избежание опасных в пожарном отношении переходных сопротивлений необходимо производить при помощи опрессовки, сварки, пайки или специальных зажимов.

2.3.7. Устройство и эксплуатация электросетей-временок, как правило, не допускаются. Исключением могут быть временные иллюминационные установки и электропроводки, питающие места производства строительных и временных ремонтно-монтажных работ.

2.3.8. Переносные светильники должны быть оборудованы защитными стеклянными колпаками и сетками. Для этих светильников и другой переносной электроаппаратуры надлежит применять гибкие кабели и провода с медными жилами, специально предназначенными для этой цели, с учетом возможных механических воздействий.

2.3.9. В производственных и складских помещениях с наличием горючих материалов (бумага, ткани, дерево и т.д.) электрические светильники должны иметь закрытое или защитное исполнение (со стеклянными колпаками).

2.3.10. Осветительная электросеть должна быть смонтирована так, чтобы светильники находились на расстоянии не менее 0,5м от сгораемых конструкций зданий и горючих материалов.

2.3.11. Электродвигатели, светильники, провода, распределительные устройства должны очищаться от горючей пыли не реже двух раз в месяц, а в помещениях со значительным выделением пыли - не реже четырех раз в месяц.

2.3.12. Установленное в зданиях маслonaполненное электрооборудование (трансформаторы, выключатели, кабельные линии) должно быть защищено стационарными или передвижными установками пожаротушения в соответствии с требованиями "Правил устройства электроустановок".

2.3.13. При эксплуатации электроустановок запрещается:
использовать кабели и провода с поврежденной изоляцией и изоляцией, потерявшей в процессе эксплуатации защитные электроизоляционные свойства;

пользоваться электронагревательными приборами без огнестойких подставок, а также оставлять их включенными в сеть без присмотра;

применять для отопления помещений нестандартные (самодельные) нагревательные электропечи или электрические лампы накаливания;

оставлять под напряжением электрические провода и кабели с неизолированными концами;

применять в качестве электрической защиты некалиброванные предохранители;

применять для электросетей радио и телефонные провода;

пользоваться поврежденными розетками, ответвительными и соединительными коробками, рубильниками и другими электроустановочными изделиями;

оставлять по окончании работ электроустановки и электросеть (кроме дежурного освещения) под напряжением.

2.3.14. Неисправности в электросетях и электроаппаратуре, которые могут вызвать искрение, короткое замыкание, сверхдопустимый нагрев горючей изоляции кабелей и проводов, должны немедленно устраняться дежурным персоналом, неисправную электросеть следует отключать до приведения ее в пожаробезопасное состояние.

2.3.15. Питание электросветильников аварийного и эвакуационного освещения производить согласно ПУЭ.

2.3.16. Все токоведущие части, распределительные устройства, аппараты и измерительные приборы, а также предохранительные устройства различного типа и прочие пусковые аппараты и приспособления должны монтироваться только на несгораемых основаниях (текстолит, асбоцемент и т.п.).

2.3.17. Не допускается прохождение воздушных линий электропередачи и наружных электропроводок над сгораемыми кровлями, навесами, складами для хранения горючих материалов. Прокладка электрических проводов и кабелей транзитом через складские помещения не допускается.

2.3.18. Запрещается работать на неисправном оборудовании, которое может привести к загораниям и пожарам, а также при отключении контрольно-измерительных приборов, которыми контролируется технологический режим работы оборудования.

2.4. Отопление.

2.4.1. Ответственность за техническое состояние и контроль за эксплуатацией, своевременным и качественным ремонтом отопительных установок на киностудии возлагается на главного механика, а по цехам, складам и отдельным объектам киностудии - на начальников цехов, заведующих складами и другими объектами.

2.4.2. Перед началом отопительного сезона котельные, калориферные установки и приборы местного отопления должны быть тщательно проверены и отремонтированы. Неисправные отопительные устройства не должны допускаться к эксплуатации.

2.4.3. Лицам, непосредственно обслуживающим котлы в неавтоматизированных котельных, во время вахты запрещается оставлять работающие котлы без надзора.

2.4.4. Не допускается эксплуатация котлов и других отопительных приборов, не имеющих противопожарных разделок (отступок) от сгораемых конструкций зданий.

2.4.5. Воздухонагреватели и отопительные приборы должны размещаться так, чтобы к ним был обеспечен свободный доступ для осмотра и очистки.

2.4.6. В котельных помещениях допускается установка расходных баков топлива закрытого типа объемом не более 1м³ - во встроенных котельных и объемом 5м³ в отдельно стоящих котельных.

2.4.7. В помещениях котельной запрещается:

производить работы, не связанные с обслуживанием котельной установки, допускать в котельную и поручать наблюдение за работой котлов посторонним лицам;

сушить какие-либо горючие материалы на котлах и паропроводах;

допускать подтекание жидкого топлива или утечку газа из системы топливоподачи;

подавать топливо при потухших форсунках или газовых горелках;

пользоваться расходными баками, не имеющими устройств для удаления топлива в аварийную емкость (безопасное место) в случае пожара.

2.4.8. Не допускается складывать спецодежду, промасленную ветошь, горючие материалы на нагревательные приборы и трубопроводы отопления.

2.4.9. В случаях необходимости использования на киностудиях временных металлических печей и газовых горелок инфракрасного излучения для сушки помещений строящихся зданий и сооружений следует руководствоваться "Правилами пожарной безопасности при производстве строительно-монтажных работ", утвержденными ГУПО МВД СССР.

2.5. Вентиляция.

2.5.1. Ответственность за техническое состояние, исправность и соблюдение требований пожарной безопасности при эксплуатации вентиляционных систем несет главный механик киностудии или лицо, назначенное приказом по киностудии.

2.5.2. Эксплуатационный и противопожарный режим работы объектов и цеховых установок (систем) вентиляции должен определяться рабочими инструкциями. В этих инструкциях должны быть предусмотрены (применительно к условиям производства) меры пожарной безопасности, сроки очистки воздухопроводов, фильтров, огнезадерживающих клапанов и другого оборудования, а также определен порядок действий обслуживающего персонала при возникновении пожара или аварии.

2.5.3. Дежурный персонал, осуществляющий надзор за вентиляционными установками (мастер, бригадир, слесарь), обязан проводить профилактические осмотры вентиляторов, воздухопроводов, огнезадерживающих приспособлений, камер орошения, заземляющих устройств и принимать меры к устранению любых неисправностей или нарушений режима их работы, могущих послужить причиной возникновения или распространения пожара.

2.5.4. Заземляющие устройства технологического, вентиляционного и другого оборудования должны быть в исправном состоянии.

2.5.5. Вентиляционные камеры, циклоны, фильтры, воздухопроводы должны очищаться от горючих отходов производства и пыли. Проверка, профилактический осмотр и очистка вентиляционного оборудования должны производиться по графику, утвержденному руководством киностудии или цеха. Результаты осмотров обязательно вносятся в специальный журнал.

2.5.6. Конструкция и материал вентиляторов, регулирующих и других устройств вентиляционных систем для помещений, в воздухе которых могут содержаться легковоспламеняющиеся или взрывоопасные вещества (газы, пары, пыль), должны исключать возможность искрообразования.

2.5.7. Хранения в вентиляционных камерах какого-либо оборудования и материалов категорически запрещается. Вентиляционные камеры должны быть постоянно закрыты на замок. Вход посторонним лицам в них запрещен.

2.5.8. Автоматические огнезадерживающие устройства (заслонки, шиберы, клапаны), установленные в воздухопроводах в местах пересечения противопожарных преград, должны быть в работоспособном и исправном состоянии.

2.5.9. При эксплуатации автоматических огнезадерживающих устройств необходимо систематически проверять их общее техническое состояние и через каждые 3 месяца очищать от загрязнения горючей пылью чувствительные элементы привода задвижек (легкоплавающие замки, легкогораемые вставки, термочувствительные элементы и т.п.).

2.5.10. При возникновении пожара вентиляцию необходимо немедленно выключать. Порядок выключения вентиляционных установок должен быть оговорен в инструкции о мерах пожарной безопасности и тщательно изучен с рабочими (дежурным персоналом), осуществляющими надзор за вентиляционными установками.

Глава 3

**Требования пожарной безопасности для основных
производственных, складских и вспомогательных зданий и
помещений**

3.1. Съёмочные павильоны.

3.1.1. При планировке декораций необходимо учитывать площадь для установки лесов, откосов и т.п. Ширина свободного прохода между отдельными декорациями или декорациями и стеной павильона должна быть не менее 1,7м.

3.1.2. Пожарные проходы вдоль стен должны обозначаться красной линией на полу павильона, не допускается загромождать их декорациями, мебелью и другим сценическим оформлением.

3.1.3. Над выходными дверями павильона должны быть установлены постоянно светящиеся табло зеленого цвета с надписью "Выход".

3.1.4. Съёмочные павильоны должны быть обеспечены автоматическими установками пожаротушения и средствами пожаротушения в соответствии с установленными нормами.

3.1.5. В съёмочных павильонах запрещается загромождать проходы, выходы и подступы к средствам пожаротушения.

3.1.6. Переносные шланговые провода и кабели, служащие для подключения осветительных приборов и другого электрооборудования, должны прокладываться с таким расчетом, чтобы не допускать повреждения их при съёмках и не препятствовать проходу людей. Запрещается установка на провода каких-либо предметов. В местах прохода людей и переноски тяжестей провода и кабели должны защищаться переходными мостиками.

3.1.7. Дверцы распределительных щитов должны после работы запираться на ключ, а щиты обесточиваться.

3.1.8. Сгораемые декорации и драпировки должны быть обработаны огнезащитным составом с проставлением штампа и составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей пропитку.

3.1.9. В павильонах, незащищенных автоматическими установками пожаротушения допускается применение декораций только из трудносгораемых материалов.

3.1.10. Запрещается производить окраску декораций масляными красками, лаками, а также разведенными легковоспламеняющимися и горючими жидкостями.

3.1.11. Использование приборов открытого огня, курение, проведение пиротехнических и огневых работ в павильоне запрещается.

3.1.12. После разборки декораций все фундусные материалы, доски, щиты и т.п. должны убираться из павильона в отведенные для них места.

Хранить в павильоне фундус, строительные материалы, элементы декораций, бутафорию, реквизит, не имеющих отношения к проводимой работе, запрещается.

3.2. Автотранспортные цехи.

3.2.1. При расстановке автомобилей в помещении и на открытых площадках должно соблюдаться расстояние между автомобилями, а также между автомобилями и элементами сооружений не менее 0,7м.

3.2.2. В автотранспортных цехах с количеством автомобилей более 25 для создания условий их эвакуации при пожаре должен быть разработан и утвержден начальником цеха специальных план расстановки автомобилей с описанием очередности и порядка эвакуации. Этим планом должно быть предусмотрено дежурство шоферов в ночное время, в выходные и праздничные дни, а также определен порядок хранения ключей зажигания.

3.2.3. Помещения и площадки открытого хранения автомобилей нельзя загромождать предметами и оборудованием, которые могут препятствовать быстрой эвакуации автомобилей в случае пожара.

3.2.4. Места расстановки автомобилей должны быть обеспечены буксирными тросами и штангами из расчета один трос (штанга) на 10 автомобилей.

3.2.5. В помещениях стоянки автотранспортных средств не разрешается производить кузнечные, термические, сварочные, малярные,

деревообделочные работы, а также промывку деталей с использованием легковоспламеняющихся жидкостей. Эти работы должны производиться в соответствующих мастерских киностудии.

3.2.6. В помещениях, предназначенных для стоянки и ремонта автомобилей, а также на стоянках автомобилей под навесами и на открытых площадках запрещается:

- устанавливать автомобили в количествах, превышающих норму, нарушать способ их расстановки, уменьшать расстояние между автомобилями и между автомобилями и элементами зданий;

- держат автомобили с открытой горловиной бензобаков, а также при наличии течи горючего;

- хранить горючее (бензин, дизельное топливо, баллоны с газом), за исключением топлива в баках и газа в баллонах, смонтированных на автомобилях;

- оставлять на местах стоянки груженные автомобили;

- заправлять автомобили горючим в помещениях стоянки, обслуживания и ремонта. Заправка автомобилей топливом разрешается только на заправочном пункте;

- хранить тару из-под легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;

- загромождать выездные ворота и проезды.

3.2.7. В помещениях для ремонта автомобилей и в подсобных помещениях не допускается производить ремонт автомобилей с баками, наполненными горючим(а у газовых автомобилей - при заполненных газом баллонах),и картерами, заполненными маслом(за исключением работ по техническому обслуживанию N 1).

По окончании работы помещения и смотровые ямы должны очищаться от промасленных обтирочных концов и различных жидкостей.

3.2.8. В помещениях для хранения автомобилей не допускается:

- подогревать двигатели открытым огнем(костры, факелы, паяльные лампы), а также пользоваться открытыми источниками огня для освещения во время техосмотров, проведения ремонтных и других работ;

- оставлять в автомобиле промасленные обтирочные материалы и спецодежду по окончании работы;

- оставлять автомобиль с включенным зажиганием;

- поручать техническое обслуживание и управление автомобилем лицам, не имеющим соответствующей квалификации.

3.2.9. Кислотные и щелочные аккумуляторные батареи размещать в одном помещении запрещается.

3.2.10. Приточно-вытяжная вентиляция зарядных станций и помещений, предназначенных для хранения заряженных батарей, должна постоянно находиться в работоспособном состоянии. Включение вентиляции зарядных станций в общую вентиляцию запрещается.

3.2.11. Для аккумуляторных помещений допускается только центральное отопление.

3.2.12. Для освещения аккумуляторных помещений должны применяться только светильники взрывобезопасного исполнения, электровыключатели, штепсельные розетки и щитки с электропредохранителями устанавливаются вне аккумуляторных помещений. Для осветительной электропроводки используются электрические провода с кислотоупорной изоляцией.

3.2.13. Стены, потолок, вентиляционные коробки и стеллажи в аккумуляторных помещениях окрашиваются кислотоупорными красками; для остекления окон применяются матовые или окрашенные белой краской стекла.

3.2.14. Запрещается загромождать какими-либо предметами и материалами проходы между стеллажами и ремонтировать батареи в зарядных аккумуляторных помещениях.

3.2.15. Зарядка небольшого количества аккумуляторов (общей мощностью не более 1,4 квт) может производиться в общих помещениях при условии, что аккумуляторы должны находиться в шкафах, обеспеченных надежной вентиляцией.

3.2.16. Переносные электролампы для осмотра аккумуляторов должны быть на напряжении выше 36В и иметь герметическую арматуру с проводами, заключенными в резиновый шланг.

3.2.17. Все противопожарное оборудование размещается не внутри помещения, а снаружи, у входа в него.

4.2.18. У входа в аккумуляторные помещения должны быть вывешены предупредительные надписи : "Аккумуляторная", "С огнем не входить", "Курить воспрещается".

3.2.19. При возникновении пожара в аккумуляторной необходимо батареи отключить от сети. Пожар тушат бромэтиловыми или углекислотными огнетушителями.

3.3. Деревообрабатывающие цехи, участки и расходные склады лесоматериалов.

3.3.1. Технологическое оборудование цехов, приборы отопления и электрооборудование необходимо очищать от древесной пыли, стружек и других горючих материалов не реже одного раза в смену, а строительные конструкции и электросветильники - не реже одного раза в две недели.

3.3.2. Для удаления отходов деревообрабатывающие станки должны оборудоваться местными отсосами. Работа станков при выключенных системах вентиляции и пневмотранспорта запрещается.

3.3.3. Пылесборные камеры и "циклоны" должны быть постоянно закрытыми. Собранные в них отходы древесины необходимо своевременно убирать. Нельзя допускать перегрузки "циклонов" и загрязнение отходами производства территории в местах их размещения.

3.3.4. При эксплуатации маслonaполненного оборудования должны приниматься меры, исключающие возможность утечки, разлива масла и пропитки им деревянных конструкций.

3.3.5. Смазка трущихся частей оборудования должна осуществляться в сроки, указанные в паспортах и инструкциях по эксплуатации.

3.3.6. Разогревание клея надо производить паром или электроприборами. Для этой цели рекомендуется применять наиболее безопасные электроприборы с водяным подогревом. Клееварки нужно располагать в изолированном помещении или в отведенном для этого другом безопасном месте. Клей на основе синтетических смол и легкогорючих растворителей должен храниться в негорючих кладовых или в металлических ящиках.

3.3.7. В деревообрабатывающих цехах и участках запрещается: хранить лесоматериалы в количестве, превышающем сменную потребность;

оставлять по окончании работы неубранными готовую продукцию, стружки, опилки, древесную пыль, масла, олифу, лаки, клей и другие горючие жидкости и материалы, а также электроустановки под напряжением.

3.3.8. Поступающие на склад лесоматериалы укладываются в штабели по заранее разработанным технологическим картам.

3.3.9. Основания под штабели пиломатериалов и круглого леса перед скатыванием должны быть очищены от горючих отходов до грунта. В случае значительных наслоений отходов основание под штабелями покрывается слоем песка, гравия или земли.

3.3.10. К штабелям леса и пиломатериалам должен быть обеспечен свободный доступ. В противопожарных разрывах между штабелями не допускается складывать лесоматериалы, оборудование и т.п.

3.3.11. В жаркую, сухую и ветреную погоду территория, прилегающая к штабелям, и промежутки между ними должны ежедневно орошаться водой.

3.4. Бугафорские цехи и участки.

3.4.1. Листы пластмассы, покрытые защитным слоем или маскировочной бумагой, должны храниться в месте, защищенном от солнечных лучей.

Снятие бумаги с пластмассовых листов должно производиться в специально отведенном и оборудованном для этого месте.

3.4.2. При снятии маскировочной бумаги для отмачивания засохшего клея нельзя применять ЛВЖ (бензин, ацетон, бутилацетат, четыреххлористый углерод и другие огнеопасные растворители).

Очистка листов пластмассы от пыли, остатков клея, бумаги или защитного состава должна производиться промывкой теплой (40 - 50 град.С) мыльной водой с последующей протиркой хлопчатобумажной ветошью.

С целью предупреждения появления статического электричества следует избегать сухой протирки листов.

Отходы бумаги и картона должны своевременно убираться и выноситься из рабочего помещения.

3.4.3. Вытяжная вентиляция, обеспечивающая отсос горючей пыли от станков при резке листов пластмасс, должна быть в исправном состоянии.

3.4.4. Складирование лишних нарезанных заготовок должно производиться в специальной таре, обеспечивающей удобную и безопасную транспортировку.

3.4.5. В помещении резки пластмассовых материалов должны находиться специальные металлические емкости с крышками для сбора отходов пластмассы (стружка, обрезки), которые должны освобождаться по мере накопления, но не реже, чем один раз в смену (перед концом работы).

3.4.6. Расстояние между нагревателями соседних машин для вакуумной формовки в открытом положении должно быть не менее одного метра.

3.4.7. Пролитые на пол лакокрасочные материалы и растворители следует немедленно убирать при помощи опилок, воды. Уборку эпоксидных лакокрасочных материалов надо производить бумагой, а затем ветошью, смоченной ацетоном или этилцеллозольвом, после чего это место следует вымыть теплой водой с мылом. Мытье полов, стен и оборудования горючими растворителями запрещается.

3.4.8. Пользование открытым огнем в помещении склеивания пластмасс запрещается.

3.4.9. Пайка бутафорских изделий должна производиться электропаяльником мощностью 50 - 60 вт. Температура припоя должна быть не выше 150 град.С. Корпус электропаяльника должен быть надежно изолирован от нагревательного элемента.

В нерабочем состоянии электропаяльник должен быть установлен на специальной металлической подставке, исключающей соприкосновения нагревательного элемента со сгораемыми конструкциями.

3.4.10. Сушка бутафорских изделий, лепных изделий и т.п. должна производиться в специальных камерах или шкафах, снабженных вытяжной вентиляцией.

3.4.11. Категорически запрещается оставлять на рабочем месте без присмотра линкруст, линолеум масляный и другие материалы, способные к самовозгоранию.

3.4.12. Тара из-под лакокрасочных материалов должна быть плотно закрыта и храниться на специальных площадках вдали от производственных помещений.

3.5. Цехи звукозаписи.

3.5.1. Для акустической облицовки просмотровых залов, тонзалов следует применять негорючие и трудногорючие звукопоглощающие материалы и конструкции. Каркас для крепления конструкций должен быть выполнен из негорючего или трудногорючего материалов.

3.5.2. На каждом окне со стороны кинопроекторной должна быть установлена автоматическая противопожарная заслонка.

3.5.3. Потолочные и стенные плафоны в кинопроекторных, просмотровых залах и тонтелях должны иметь закрытую арматуру.

3.5.4. Запрещается:

- использовать временно проложенные линии электрической сети;

- применять нестандартные предохранители;

- оставлять под напряжением звукозаписывающую аппаратуру в павильонах и аппаратных без присмотра.

3.6. Цехи обработки пленки.

3.6.1. Все электрооборудование цеха должно отвечать требованиям технической документации на эксплуатацию данного оборудования и ПУЭ.

3.6.2. Электропроводка должна быть выполнена в герметическом трубопроводе, гарантирующем пожарную безопасность. Электромоторы и арматура допускаются только в закрытом исполнении.

3.6.3. Едкие щелочи и сильные кислоты (серная, азотная, соляная и др.) должны поступать в цех только в рабочей концентрации.

3.7. Фотоцехи

3.7.1. Полы, стены, столы должны ежедневно убираться влажным способом, не менее раза в неделю должна производиться тщательная уборка и чистка всех помещений цеха.

3.7.2. Электропроводка в помещениях, связанных с использованием кинопленки и имеющих повышенную влажность, должна быть выполнена в герметическом трубопроводе, с применением герметической осветительной аппаратуры и установкой пусковых устройств вне помещений.

3.7.3. Хранить пленку и рольфильмы следует в специальных шкафах или в фильмоштатах.

3.7.4. Хранение пленки в столах и на полках, а также хранение в цехе посторонних предметов, не относящихся к работе цеха, запрещается.

3.7.5. В съемочном помещении фотоателье для включения осветительных приборов должен быть оборудован распределительный щит с рубильником закрытого типа и с калиброванными предохранителями.

3.8. Монтажные цехи.

3.8.1. В помещениях монтажного цеха двери должны открываться наружу. Сообщение через монтажный цех с какими-либо другими цехами запрещается.

3.8.2. Электропроводка в монтажных помещениях должна быть выполнена в герметическом трубопроводе с применением герметической арматуры. Пусковые устройства должны быть установлены за пределами помещений.

3.8.3. Всякое подключение, ремонт электросети, смена ламп и т.д. должны производиться только квалифицированными специалистами и при снятом напряжении.

3.8.4. Расположение монтажных столов, шкафов и прочего оборудования должно выполняться с таким расчетом, чтобы в случае воспламенения пленки к ним был сохранен свободный доступ и выходы из помещения.

3.8.5. Для хранения необходимой для ежедневной работы пленки в монтажных комнатах оборудуются специальные шкафы с плотно закрывающимися дверцами.

3.8.6. Транспортировка пленки между производственными цехами должна производиться в частевых коробках и фильмоносках.

3.8.7. Запрещается:

пользоваться в монтажных помещениях нагревательными электроприборами;

выбрасывать обрезки кинопленки в общие ящики с мусором, бумагой и другими материалами;

складывать у монтажных столов открытые рулоны пленки, а также материалы, не используемые в данный момент;

складировать кинопленку и другие сгораемые материалы у вентиляционных отверстий, радиаторов и других отопительных приборов.

3.9. Склады фильмокопий.

3.9.1. Хранение фильмокопий должно быть на стеллажах в металлических коробках или фильмоносках.

Хранить фильмокопии на полу или в коридорах склада фильмокопий запрещается. Стеллажи могут быть цельнометаллическими или с деревянными полками, обработанными огнезащитными составами.

Стеллажи должны размещаться не ближе 1м от отопительных приборов, электрических светильников и другого оборудования.

3.9.2. Ширина проходов между стеллажами должна быть не менее 1м.

3.9.3. Применяемые транспортные средства и подъемные механизмы должны быть пожаробезопасны.

3.10. Примерные цехи.

3.10.1. В помещении гримерных комнат запрещается:

пользоваться открытым огнем;

снимать с электросветильников защитные стеклянные колпаки;

пользоваться неисправными электромашинками для завивки волос и т.п. и оставлять их включенными в электросеть без надзора;

хранить и складывать около батарей центрального отопления, электрических приборов и электропроводки парикмахерские изделия, сгораемые материалы и др. предметы.

3.10.2. После окончания смены помещения гримерного цеха должны быть убраны от оставшихся легнина, бумаги, других горючих материалов и закрыты.

3.11. Цехи комбинированных съемок.

3.11.1. В производственных помещениях не менее одного раза в месяц должна производиться тщательная уборка, причем пыль должна удаляться со стен, оконных рам, стекол и отопительных приборов.

3.11.2. В помещениях аэрографических работ полы должны иметь покрытие плиткой или линолеумом, а стены облицованы плиткой или окрашены огнезащитной краской.

3.11.3. Съемочные станки должны находиться в изолированных помещениях.

3.11.4. Хранение пленки допускается только в холодильниках или фильмохранилищах.

3.11.5. Запрещается:

хранить пленку в столах, на полках и т.д.;

располагать вблизи токонесущих частей оборудования какие-либо токопроводящие предметы (инструменты, приспособления и т.д.).

3.12. Светотехнические цехи.

3.12.1. Выдаваемая на съемку осветительная аппаратура должна быть исправна и испытана на отсутствие замыкания на корпус.

3.12.2. Включать осветительную аппаратуру имеют право осветители, обслуживающие съемку только после проверки исправного состояния аппаратуры и правильности ее подключения.

3.12.3. Во избежание ошибочного присоединения кабеля к осветительным приборам на кабелях должна быть нанесена четкая маркировка.

3.12.4. Кабели и провода перед началом работы должны быть тщательно проверены. Запрещается применять кабели и провода с нарушенной изоляцией, без наконечников и др.

3.12.5. При монтаже необходимо следить за плотностью контактов на клеммах.

3.12.6. При расположении осветительных приборов под потолком декорации, под колосниками, балконами и т.п. расстояние от верхней части кожуха прибора до потолка должно составлять не менее 0,8м для дуговых приборов и не менее 0,5м для приборов с лампой накаливания.

3.12.7. Подвеска заглушений и драпировок разрешается не ниже, чем на 1,5м над осветительными приборами.

3.12.8. Нельзя допускать наличия огарков углей и угольной пыли в прожекторах.

3.12.9. При съемке с лесов огарки углей, фильтры, обтирочный материал на лесах должны складываться в несгораемые ящики.

3.12.10. Проецирование приборами всех типов сходящегося пучка лучей запрещается.

3.12.11. Запрещается применение фанерных или деревянных рамок или сеток и сгораемых фильтров на дуговой аппаратуре.

3.12.12. Установка электротрансформаторов должна производиться в обособленных помещениях в соответствии с требованиями ПУЭ.

3.13. Пиротехнические цехи.

3.13.1. Противопожарные мероприятия в цехе осуществляются в соответствии с Инструкцией о порядке хранения, использования и учета взрывчатых материалов, утвержденной приказом от 24.09.84 N125/203 Госгортехнадзором СССР и МВД СССР.

3.14. Пошивочные цехи (участки).

3.14.1. В производственных и подсобных помещениях запрещается: пользоваться неисправными электрическими утюгами и оставлять их включенными в электросеть без надзора;

оставлять по окончании работы под напряжением силовую и осветительную электросеть;

пользоваться временной электропроводкой;

хранить и складывать около батарей центрального отопления, электрических приборов и электропроводки готовую продукцию, сгораемые материалы и предметы;

загромождать проходы и подступы к средствам пожаротушения.

3.14.2. Готовая продукция по мере ее изготовления должна убираться в складские помещения, а производственные помещения после окончания работы тщательно очищаться от горючих и других производственных отходов.

3.14.3. Запасы материалов в производственных помещениях не должны превышать двухсменной потребности.

3.15. Типография.

3.15.1. В помещениях типографии запрещается:

пользоваться бытовыми электронагревательными приборами;

загромождать коридоры, проходы, лестничные площадки оборудованием, рулонной бумагой, материалами и т.д.

3.15.2. После окончания рабочего дня помещения типографии должны быть убраны от бумажных отходов, промасленных тряпок и т.п.

3.16. Материальные склады.

В складских помещениях общий электрорубильник должен располагаться вне помещений склада на несгораемой стене, а для сгораемых зданий складов на отдельно стоящей опоре, заключенный в шкаф или нишу с дверцей для закрывания.

3.16.1. На складах должны соблюдаться правила совместного хранения материальных ценностей (ЛВЖ и ГЖ отдельно от других органических веществ и углеводов и т.п.).

3.16.2. Размещение складов в помещениях, через которые проходят транзитные кабели, питающие электроэнергией другие помещения и установки, а также в помещениях с наличием газовых коммуникаций, маслозаполненной аппаратуры, запрещается.

3.16.3. Деревянные конструкции внутри складских помещений должны быть обработаны огнезащитными составами.

3.16.4. Установка в материальных складах газовых плит, бытовых электронагревательных приборов и печей не допускается.

Для отопления конторских помещений могут быть применены безопасные электронагревательные приборы типа РБЭ-1.

3.16.5. Хранение грузов и погрузочных механизмов на рампах складов не допускается. Материалы, разгруженные на рампу, к концу работы склада должны быть убраны.

3.16.6. В складских помещениях материалы, хранящиеся на стеллажах, должны укладываться в штабели. Против дверных проемов склада должны оставляться проходы шириной, равной ширине дверей, но не менее 1 метра.

3.16.7. Механизм для загрузки и разгрузки складов и шланговые кабели электропогрузчиков должны быть в исправном состоянии.

3.16.8. Заведующий складом (кладовщик) перед закрытием должен лично произвести обход всех помещений и, убедившись в их пожаробезопасном состоянии, сделать соответствующую запись в специальном журнале, отключить электросеть и закрыть склад.

3.17. Костюмерные склады (комнаты).

3.17.1. Между вешалками в помещениях костюмерных складов (комнат) должны предусматриваться свободные проходы, центральный проход должен быть не менее 1,2м.

3.17.2. Лица, принимающие одежду в помещении костюмерного склада (комнаты), обязаны проверить ее карманы и удалить из них спички и зажигалки.

3.17.3. Чистка костюмов должна производиться в химчистке или в специально отведенных местах, предназначенными для чистки средствами.

3.17.4. Глажение костюмов и белья разрешается производить только в специально отведенных и оборудованных для этой цели местах, электрическими утюгами, установленными на несгораемые подставки.

3.17.5. В помещениях костюмерных складов запрещается: пользоваться неисправными электрическими утюгами и оставлять их включенными в электросеть без надзора;

пользоваться временной электропроводкой;
хранить и складывать около батарей центрального отопления, электрических приборов и электропроводки костюмы, белье, сгораемые материалы и др. предметы.

3.18. Реквизиторские склады (комнаты).

3.18.1. Расстояние между стеллажами должно быть не менее 1м.

3.18.2. Удаление пыли и грязи с предметов реквизита должно производиться влажным способом (путем обмывания или обтирания). В случае невозможности влажной обработки пыль удаляется при помощи пылесоса.

3.18.3. Глажение постельных принадлежностей и т.п. разрешается производить только в специально отведенных и оборудованных для этих целей местах электрическим утюгом.

3.18.4. В помещениях реквизиторских складов (комнат) запрещается: пользоваться неисправными электрическими утюгами, пылесосами и оставлять их включенными в электросеть без надзора;

пользоваться временной электропроводкой.

3.19. Склады киноплёнки.

3.19.1. Общестудийные склады пленки должны размещаться в отдельных зданиях, отвечающих пожарным требованиям.

3.19.2. Отделка стен, потолков и пола на складах киноплёнки должна обеспечивать условия, предотвращающие накопление пыли.

3.19.3. Для хранения пленки в секциях должны быть оборудованы стеллажи не более четырех ярусов.

3.19.4. Стеллажи могут быть цельнометаллическими или же с деревянными полками, обработанными огнезащитным составом.

3.19.5. Стеллажи должны размещаться не ближе 1м от отопительных приборов, электрических светильников и другого электрооборудования.

3.19.6. Ширина проходов между стеллажами должна быть не менее метра.

3.19.7. На складе пленки запрещается хранить какие-либо посторонние материалы.

3.20. Хранение химикатов, легковоспламеняющихся и горючих жидкостей.

3.20.1. Все химикаты, легковоспламеняющиеся жидкости (ЛВЖ), горючие жидкости (ГЖ), предназначенные для обработки пленки, должны храниться в специально оборудованном помещении, отдельно стоящим или отделенном от других помещений противопожарной стеной.

3.20.2. Отпуск, получение и транспортировка ЛВЖ и ГЖ должны производиться только в исправной, чистой и небьющейся таре, с плотно закрывающимися пробками (замкового типа или на резьбе).

3.20.3. В рабочих помещениях ЛВЖ, ГЖ и вредные летучие вещества следует хранить в закрытых сосудах.

3.20.4. Совместное хранение химикатов, ЛВЖ, ГЖ и порожней тары запрещается. Порожняя тара и все упаковочные материалы должны удаляться в специально отведенные места.

3.20.5. Металлические бочки с ЛВЖ и ГЖ должны укладываться пробками вверх. Укладку бочек следует производить осторожно, избегая удара.

3.20.6. Не допускается попадание прямых солнечных лучей на емкости с ЛВЖ, ГЖ, на порожнюю тару из-под указанных жидкостей при их хранении.

3.20.7. Открывание тары с ЛВЖ и ГЖ должно производиться при помощи специального инструмента, исключающего искрообразование. Запрещается пользоваться стальными ломом для перекачивания бочек с ЛВЖ и ГЖ.

3.20.8. При обнаружении неисправности или отсутствия пробок в емкостях с ЛВЖ и ГЖ они не должны приниматься на хранение.

3.20.9. Розлив ЛВЖ и ГЖ непосредственно из емкостей запрещается. Для отпуска и розлива ЛВЖ и ГЖ должны использоваться специальные приспособления (насосы, сифоны и т.п.).

3.20.10. Налив ЛВЖ и ГЖ должен производиться без разбрызгивания. При налив ЛВЖ и ГЖ не допускается переполнение емкости.

3.20.11. Хранение ЛВЖ и ГЖ в полуподвальных и подвальных помещениях запрещается.

3.20.12. Все химикаты должны храниться в заводской упаковке (в бочках, барабанах, мешках и т.п.). Расфасовка химикатов в помещении хранения запрещается.

Для розлива ЛВЖ и расфасовки химикатов должно быть выделено специальное помещение. На каждой единице упаковки должны быть этикетки с названием содержимого. Хранение химикатов в открытой упаковке и в таре без надписей запрещается.

3.20.13. Случайно рассыпанные вещества следует немедленно обезвредить и удалить. Пролитые жидкости должны немедленно засыпаться песком и убираться, для чего на складе ЛВЖ и ГЖ должны находиться ящики с песком и лопата.

3.21. Окрасочные цехи (участки).

3.21.1. При проведении окрасочных работ необходимо руководствоваться требованиями Типовых правил пожарной безопасности для промышленных предприятий, утвержденных ГУПО МВД СССР.

Глава 4

Специальные требования пожарной безопасности к ремонтно-монтажным и огневым работам

4.0.1. Ответственность за обеспечение мер пожарной безопасности при монтаже и ремонте производственного оборудования, при проведении электросварочных и других огневых работ возлагается на руководителя киностудии, цеха, производственного участка, в помещении или на территории которых осуществляются указанные работы.

4.0.2. Руководители и инженерно-технические работники киностудии, цехов и участков обязаны выполнять сами и следить за строгим соблюдением подчиненным персоналом требований "Правил пожарной безопасности при проведении сварочных и других огневых работ на объектах народного хозяйства", утвержденных ГУПО МВД СССР 29.12.72г.

4.0.3. Запрещается проведение монтажа и ремонта производственного оборудования, установок, а также огневых работ без принятия мер, исключающих возможность возникновения пожара.

4.0.4. При реконструкции цехов и замене оборудования без остановки производственного процесса, администрация киностудии обязана разработать план усиления пожарной безопасности на этот период.

4.0.5. Руководитель (главный инженер) киностудии или другое должностное лицо, ответственное за пожарную безопасность здания, цеха или помещения, обязан обеспечить тщательную проверку места проведения огневых или других пожароопасных временных работ в течение 3-5 часов после их окончания.

4.0.6. Во время проведения работ по наклейке покрытий полов и отделке помещений с применением горючих клеев и мастик запрещается нахождение в этих местах людей, не связанных непосредственно с ремонтно-строительными работами.

Запрещается также одновременное проведение в одном помещении электрогазосварки и отделочных работ с использованием мастик, красок, клеев и других горючих материалов.

4.0.7. После окончания ремонтно-монтажных работ запрещается оставлять в помещениях баллоны с кислородом и горючими газами. Такие баллоны надо направлять на место их постоянного хранения.

Глава 5

Противопожарное водоснабжение, пожарная техника и средства связи

5.0.1. Водопроводная сеть, на которой устанавливается пожарное оборудование, должна обеспечивать требуемый напор и пропускать расчетное количество воды для целей пожаротушения. При недостаточном напоре воды на объектах должны устанавливаться насосы-повысители.

5.0.2. О временном отключении участков водопроводной сети с пожарными гидрантами или кранами, а также уменьшении напора в сети ниже потребного необходимо сообщить в ближайшую городскую или объектовую пожарные части.

5.0.3. При наличии на территории предприятия или вблизи него естественных водоисточников (рек, озер, прудов) к ним должны быть устроены удобные подъездные пирсы для установки пожарных автомобилей и забора воды в любое время года.

5.0.4. За пожарными резервуарами, водоемами, водопроводной сетью и гидрантами, спринклерными, дренчерными и насосными установками должно быть установлено постоянное техническое наблюдение, обеспечивающее их исправное состояние и постоянную готовность к использованию в случае пожара или загорания.

5.0.5. В случае проведения ремонтных работ или отключения участков водопроводной сети, выхода из строя насосных станций, неисправности спринклерных и дренчерных установок, утечки воды из пожарных водоемов необходимо немедленно уведомить пожарную охрану и принять меры к устранению неисправностей.

5.0.6. Подъезды и подходы к пожарным водоемам, резервуарам и гидрантам должны быть постоянно свободными. У места расположения пожарного гидранта должен быть установлен световой или флуоресцентный указатель с нанесенными буквенным индексом "ПГ", цифровыми значениями расстояния в метрах от указателя до гидранта и внутреннего диаметра трубопровода в миллиметрах.

У места расположения пожарного водоема должен быть установлен световой или флуоресцентный указатель с нанесенными буквенным индексом "ПВ", цифровыми значениями запаса воды в м³ и количеством пожарных автомобилей, которые могут быть одновременно установлены на площадке у водоема.

5.0.7. Крышки люков колодцев пожарных подземных гидрантов должны быть очищены от грязи, льда и снега, а стояк освобожден от воды. В зимнее время пожарные гидранты должны утепляться во избежание замерзания.

5.0.8. Пожарные гидранты, гидрант-колонки и пожарные краны должны не реже чем через каждые шесть месяцев подвергаться техническому обслуживанию и проверяться на работоспособность путем пуска воды с регистрацией результатов проверки в специальном журнале.

5.0.9. В помещении пожарной насосной станции должны быть вывешены общая схема противопожарного водоснабжения, схемы спринклерных и дренчерных установок киностудии и инструкции по их эксплуатации. На каждой задвижке и пожарных насосах-повысителях должны быть указатели их назначения.

5.0.10. Каждая насосная станция должна иметь телефонную связь или сигнализацию, связывающую ее с пожарной охраной киностудии или города.

5.0.11. Все пожарные насосы водонасосной станции киностудии должны содержаться в постоянной эксплуатационной готовности и проверяться на создание требуемого напора путем пуска воды не реже одного раза в 10 дней (с соответствующей записью в журнале).

5.0.12. Пожарные краны внутреннего противопожарного водопровода во всех помещениях необходимо оборудовать рукавами и стволами, заключенными в шкафы, которые необходимо пломбировать. Пожарные рукава должны быть сухими, хорошо скатанными и присоединены к кранам и стволам.

На дверце шкафа пожарного крана должны быть указаны: буквенный индекс "ПК", порядковый номер пожарного крана, номер телефона ближайшей пожарной части.

5.0.13. Производственные, административные, складские и вспомогательные здания и помещения должны быть обеспечены средствами тушения пожаров и связи (пожарная сигнализация, телефоны) для немедленного вызова пожарной охраны в случае возникновения пожара.

5.0.14. Ответственность за содержание и своевременный ремонт пожарной техники и оборудования, средств связи и пожаротушения несет руководитель киностудии. Огнетушители и средства вызова пожарной помощи, находящиеся в производственных помещениях, лабораториях и на складах, передаются под ответственность (сохранность) начальников цехов, складов и других должностных лиц.

5.0.15. Использование пожарной техники для хозяйственных, производственных и прочих нужд, не связанных с обучением пожарных формирований и пожаротушением, категорически запрещается.

5.0.16. Выездная пожарная техника (пожарные автомобили, мотопомпы) и пожарное оборудование должны постоянно находиться в исправном состоянии. Для их хранения должно быть оборудовано специальное отапливаемое помещение (пожарное депо, бокс).

Для указания местонахождения вида пожарной техники и огнетушащего средства должны применяться указательные знаки по ГОСТ 15548-70. Знаки должны размещаться на видном месте на высоте 2-2,5м при установках как внутри, так и вне помещений.

5.0.17. Для размещения первичных средств пожаротушения в производственных зданиях и на территории киностудии, как правило, должны устанавливаться специальные пожарные щиты.

5.0.18. Повседневный контроль за содержанием и постоянной готовностью к действию огнетушителей и других средств тушения пожара, находящихся на территории киностудии, в цехах, складах, мастерских осуществляет начальник пожарной охраны или добровольной пожарной дружины киностудии.

5.0.19. Порядок размещения, обслуживания и применения огнетушителей должен поддерживаться в соответствии с инструкциями предприятий-изготовителей, действующих нормативно-технических документов, а также следующими требованиями:

не допускается хранить и применять огнетушители с зарядом, включающим галоидоуглеводные соединения в непроветриваемых помещениях площадью менее 15 м²;

запрещается устанавливать огнетушители на путях эвакуации людей из помещений, кроме случаев размещения их в нишах;

огнетушители должны размещаться на высоте не более 1,5м от уровня пола до нижнего торца огнетушителя и на расстоянии не менее 1,2м от края двери при ее открывании;

конструкция и внешнее оформление тумбы или шкафа для размещения огнетушителей должны быть такими, чтобы можно было визуально определить тип хранящегося в них огнетушителя. Огнетушитель должен устанавливаться так, чтобы инструктивная надпись на его корпусе была видна.

5.0.20. Средства пожаротушения и пожарный инвентарь должны быть окрашены в цвета в соответствии с требованиями ГОСТ 15548-70.

Глава 6

Порядок совместных действий администрации киностудии и пожарной охраны при ликвидации пожаров

6.0.1. При возникновении пожара действия администрации киностудии, цеха, нач.состава студийной пожарной охраны (начальника ДПД) в первую очередь должны быть направлены на обеспечение безопасности и эвакуации людей.

Для оповещения людей о пожаре в административных, служебных, производственных помещениях и съемочных павильонах может быть использована как внутренняя радиотрансляция, так и другие специально смонтированные сети вещания, а также тревожные звонки и другие звуковые сигналы.

6.0.2. Каждый рабочий и служащий, обнаруживший пожар или загорание, обязан:

- немедленно сообщить об этом в студийную или городскую пожарную охрану;

- приступить к тушению очага пожара имеющимися в цехе, на складе или на рабочем месте средствами пожаротушения (огнетушитель, внутренней пожарной кран, стационарная установка пожаротушения и т.п.);

- принять меры по вызову к месту пожара начальника цеха, смены, участка или другого должностного лица.

6.0.3. Начальник цеха, смены или другое должностное лицо, прибывшее к месту пожара, обязано:

- проверить, вызвана ли пожарная помощь;
- поставить в известность о пожаре руководство киностудии;
- возглавить руководство тушения пожара до прибытия пожарной помощи;

- выделить для встречи пожарных подразделений лицо, хорошо знающее расположение подъездных путей и водоисточников;

- проверить включение и работу автоматической (стационарной) системы пожаротушения;

- удалить из помещения за пределы цеха или опасной зоны всех рабочих и служащих, не занятых ликвидацией пожара;

- в случае угрозы для жизни людей немедленно организовать их спасение, используя для этого все имеющиеся силы и средства;

- при необходимости вызвать газоспасательную, медицинскую и другие службы;

- прекратить все работы, не связанные с мероприятиями по ликвидации пожара;

- организовать, при необходимости, отключение электроэнергии, остановку транспортирующих устройств, агрегатов, аппаратов, перекрытие сырьевых, газовых, паровых и водяных коммуникаций, остановку систем вентиляции, приведение в действие системы дымоудаления и осуществление других мероприятий, способствующих предотвращению распространения пожара;

- обеспечить защиту людей, принимающих участие в тушении пожара, от возможных обрушений конструкций, поражений электрическим током, отравлений, ожогов;

- одновременно с тушением пожара производить охлаждение конструктивных элементов зданий и технологических аппаратов, которым угрожает опасность от воздействия высоких температур.

6.0.4. По прибытии на пожар подразделений пожарной охраны представитель киностудии, руководящий тушением пожара, обязан сообщить старшему начальнику подразделений пожарной охраны все необходимые сведения об очаге пожара, мерах, принятых по его ликвидации, а также о наличии в помещениях людей, занятых ликвидацией пожара.

6.0.5. В зависимости от обстановки и количества подразделений, участвующих в тушении пожара, руководитель тушения пожара организует оперативный штаб пожаротушения.

В состав этого штаба должны входить представитель киностудии - главный инженер, главный механик, главный технолог, начальник цеха или другое ответственное лицо.

Представитель предприятий в штабе пожаротушения должен:

консультировать руководителей тушения пожара по вопросам технологического процесса производства и специфическим особенностям горящего объекта, а также информировать его о наличии и месторасположении токсичных и радиоактивных веществ;

обеспечить штаб рабочей силой и инженерно-техническим персоналом для выполнения работ, связанных с тушением пожара и эвакуацией имущества;

предоставить автотранспорт для доставки средств, которые могут быть использованы для тушения и предотвращения пожара;

организовать по указанию руководителя тушения пожара отключение или переключение различных коммуникаций, откачку легковоспламеняющихся и горючих жидкостей из резервуаров и технологических аппаратов и т.д.;

корректировать действия инженерно-технического персонала при выполнении работ, связанных с тушением пожара.

6.0.6. По каждому происшедшему на объекте пожару или загоранию администрация обязана выяснить все обстоятельства, способствовавшие возникновению и развитию пожара (загорания), и осуществить необходимые профилактические меры.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТРОЙСТВУ СИСТЕМ ОПОВЕЩЕНИЯ И ЭВАКУАЦИИ ЛЮДЕЙ ПРИ ПОЖАРЕ НА КИНОСТУДИЯХ

В зданиях с массовым пребыванием людей в соответствии с требованиями строительных норм и правил, а также настоящих правил должна быть разработана и внедрена система экстренного оповещения, предназначенная для сообщения о возникновении пожара находящимся в здании людям с целью создания условий для их своевременной эвакуации.

Во всех случаях систему оповещения людей о пожаре надо рассматривать как составную часть комплекса технических средств противопожарной защиты зданий.

Для оповещения людей о пожаре в здании может быть использована как внутренняя радиотрансляционная сеть, так и другие специально смонтированные сети вещания, а также тревожные звонки и другие звуковые сигналы.

Типовая схема системы оповещения о пожаре должна, как правило, включать следующие основные элементы: магнитофон с заранее записанными на магнитную ленту текстами оповещения, усилитель, устройство выходной коммуникации, распределительную выходную сеть, звуковые колонки (динамики).

Система оповещения людей о пожаре должна отвечать следующим требованиям:

обеспечивать возможность оповещения как одновременно всех людей находящихся в здании, так и части людей, оказавшихся в опасной зоне;

учитывать особенности людей, находящихся в здании (их способность к самостоятельному движению, знание путей эвакуации, национальный состав);

функционирование ее должно быть обеспечено на всех этапах эвакуации.

Текст экстренного сообщения должен с интервалами передаваться до тех пор, пока не будет ликвидирована опасность для жизни людей, находящихся в опасной зоне. При этом текстовая часть и дикция экстренной информации должны быть отработаны так, чтобы до максимальной степени снизить элемент неожиданности и внезапности от передачи сообщения.

Расстановку громкоговорителей, звуковых колонок необходимо производить исходя из условий обеспечения четкой слышимости передаваемого текста.

Звуковые колонки (динамики) системы оповещения следует устанавливать в вестибюлях, холлах, коридорах, цехах, павильонах и других помещениях, связанных с постоянным или временным пребыванием людей. Громкоговорители (динамики) средства звукового оповещения в помещениях должны быть без регуляторов громкости и подсоединены к проводной сети без разъемных устройств.

Включение системы оповещения следует осуществлять из помещения пожарной охраны киностудии, то есть из мест с постоянным наличием круглосуточного дежурного персонала. Руководителем киностудии должен быть определен круг лиц, которые могут принимать решение о включение системы оповещения людей в случае пожара и других чрезвычайных обстоятельств. Это решение должно приниматься только после выяснения обстановки и степени угрозы людям, для чего рекомендуется обеспечить объект средствами оперативной связи (селекторами, прямыми телефонами).

Для записи текста оповещения следует подбирать дикторов с хорошо поставленным голосом, обладающим успокаивающим звучанием, с очень четкой дикцией. Продолжительность трансляции текста не должна превышать 1,5 - 2 минут. Текст оповещения должен передаваться непрерывно в течение всего времени эвакуации людей. Перед началом трансляции текста оповещения рекомендуется подавать сигнал, идентичный сигналу широкоэмитерных радиостанций с целью привлечения внимания людей к содержанию сообщения.

При отсутствии на объекте специальной системы оповещения людей о пожаре или авариях сообщение может быть передано через системы служебной связи или через лиц, назначенных для этой цели руководителем объекта. В этом случае также следует иметь заранее разработанный текст оповещения.

На особо крупных объектах с одновременным пребыванием большого количества людей следует предусмотреть резервное электропитание устройств оповещения (от аккумуляторных батарей) с установкой реле автоматического переключения электропитания на резервный источник при отключении основного.

При возникновении пожара в здании оповещение о нем может осуществляться:

- по зонам, когда необходимо эвакуировать людей из горящего здания, двух-трех-смежных этажей;

- по всему зданию, когда необходимо эвакуировать людей со всех этажей.

Этот способ оповещения следует применять лишь в исключительных случаях; особенно это относится к многоэтажным зданиям, где в первую очередь эвакуацию целесообразно проводить из верхних этажей;

через администрацию и лиц обслуживающего персонала, принимающих после обнаружения пожара решение об эвакуации людей в соответствии с разработанным планом и объектовой инструкцией.

При возникновении пожара в верхних этажах здания на первом этаже не следует передавать сообщение о пожаре в нижерасположенные этажи. В этом случае рекомендуется с помощью обслуживающего персонала вначале оповестить людей на этаже, где возник пожар, и вышерасположенном этаже, для чего можно использовать электромегафоны или простые рупоры.

Для зальных помещений киностудий, кроме темы речевого оповещения целесообразно использовать и другие средства (звонки, световые и мигающие табло и т.п.) с целью привлечения внимания присутствующих к распоряжениям обслуживающего персонала.

При отсутствии на объекте (в т.ч. на натурных съемках) каких-либо технических средств оповещения людей о пожаре руководители объектов должны провести необходимую работу с обслуживающим персоналом по тщательной отработке вопросов сообщения людям об опасности и порядке эвакуации. Во всех случаях необходимо обеспечить

обслуживающий персонал электромегафонами или простыми рупорами, усиливающими звук голоса.

Особое внимание надо обратить на сохранение спокойствия и четкости действий администрации при необходимости срочной эвакуации, где одновременно находится большое количество людей.

Тексты экстренного оповещения и магнитные пленки с их записями должны храниться таким образом, чтобы исключить возможность их неправильного использования.

Примерный текст оповещения людей о пожаре и аварийной ситуации: голос: "Внимание! Уважаемые товарищи! Прослушайте срочную информацию! В одном из помещений нашего здания произошло загорание. Администрация просит находящихся в помещении людей выйти на улицу. Для выхода пользуйтесь лестничными клетками, путь к которым Вам укажут работники администрации киностудии. Сохраняйте спокойствие и порядок. Дайте выйти в первую очередь детям, женщинам и престарелым".