

**Материалы выступления  
Статс-секретаря – заместителя Министра Российской Федерации  
по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и  
ликвидации последствий стихийных бедствий В.С. Артамонова  
на совместном заседании коллегий МЧС России  
и Минкультуры России по вопросу обеспечения защищенности  
учреждений культуры в Российской Федерации**

Уважаемый Владимир Андреевич!

Уважаемый Владимир Ростиславович!

Уважаемые Коллеги!

Осуществление превентивных мер по защите объектов и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера является одной из ключевых задач Министерства. Повышенное внимание при проведении данной работы традиционно уделяется социально значимым объектам.

**Слайд 2 (Год культуры)**

С учетом изложенного, а также проводимого в Российской Федерации «Года культуры» усилия МЧС России сосредоточены на обеспечении безопасного функционирования учреждений культуры всех уровней.

В ходе проводимой нами работы на учет взято более 35 тысяч таких заведений, осуществляющих свою деятельность в свыше чем 70 тысяч зданий, 70% из которых расположены в сельской местности.

Если говорить в абсолютных цифрах, то это порядка 50 тысяч музеев, библиотек, домов культуры и других культурно-просветительских учреждений.

Во исполнение решений руководства Министерства мы, при наличии законных поводов и оснований, в приоритетном порядке включали данные объекты в годовые планы проверок на текущий 2014 год.

Хочу сказать, что такой принцип в организации надзорных мероприятий нами будет реализовываться и в будущем. Кроме того, уже сегодня мы перераспределили усилия подразделений надзорной деятельности на профилактическую работу, связанную с проведением инструктажей, обучением и формированием практических навыков безопасного поведения в случае чрезвычайных ситуаций и пожаров.

Для этих целей, в сроки проведения каждой проверки был заложен необходимый временной ресурс для проведения такой работы.

Таким образом, ни одна проверка не завершается сегодня без соответствующей тренировки по эвакуации и проведения инструктажей по обеспечению безопасности персонала и посетителей объектов культуры.

***Справочно:** В общей сложности с начала текущего года надзорными органами МЧС России проведено свыше 7,5 тыс. проверок объектов культуры. В ходе данных проверок в общей сложности выявлено более 27 тыс. нарушений противопожарных требований в 6 тыс. учреждений культуры.*

*В целях своевременного устранения указанных правонарушений о неудовлетворительном противопожарном состоянии объектов культуры направлено свыше 3 тыс. информации в соответствующие органы власти.*

*Вместе с тем, при назначении административного наказания и сроков устранения выявленных правонарушений учитывались бюджетные возможности соответствующих учреждений, а также органов государственной власти и местного самоуправления, в ведении которых они находятся.*

*Вместе с тем, в целях пресечения дящихся правонарушений в суды было направлено около 1 тыс. материалов о неисполнении в срок выданных предписаний.*

*Одновременно судами принято решение об административном приостановлении деятельности более 100 зданий и отдельных помещений, имеющих нарушения требований, угрожающих жизни людей.*

В ходе проводимой работы, инспекторским составом уже проведено свыше 12 тысяч комплексных тренировок, а также 17 тысяч инструктажей с персоналом и бесед с посетителями по вопросам обеспечения безопасности.

### **Слайд 3 (Профилактическая работа)**

Соответствующие занятия проводились с учетом социального статуса и возраста инструктируемых, а также осуществляемой ими трудовой деятельности.

В рамках проводимой профилактической работы территориальными подразделениями руководителям названных учреждений оказана всесторонняя организационно-методическая и консультационная помощь.

В частности соответствующие руководители свыше 12 тысяч раз консультировались по вопросам реализации мер обеспечения безопасности вверенных им объектов.

В более 3 тысячах случаев оказана методическая и практическая помощь в разработке и реализации мероприятий, компенсирующих вынужденные отступления от требований норм и правил обеспечения безопасности, в том числе в полутора тысячах раз при решении вопросов выделения соответствующих бюджетных ассигнований.

Также в целях повышения уровня защищенности учреждений культуры, обеспечения финансирования мероприятий по устранению выявленных недостатков инициировано проведение свыше 400 заседаний соответствующих комиссий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных и обеспечению пожарной безопасности.

Кроме того, ранее мы заключили соглашения о взаимодействии главных управлений МЧС России по субъектам Российской Федерации с советами муниципальных образований во всех без исключения субъектах Российской Федерации.

Проведенная работа обеспечила наличие еще одной площадки в каждом регионе для обсуждения вопросов реализации органами местного самоуправления полномочий в области пожарной безопасности, гражданской обороны и защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Соответствующие встречи с членами данных советов мы проводим не реже одного раза в полугодие.

В результате проведенной работы разработано и утверждено порядка 40 субъектовых и 600 муниципальных целевых программ реализации мер комплексной безопасности в учреждениях культуры.

Кроме того, хочу отметить интересный опыт, накопленный в США, где вопросы защиты объектов исторического и культурного значения проработаны наиболее глубоко.

Национальная Ассоциация Противопожарной защиты разработала и продолжает постоянно актуализировать стандарт NFPA 909, в котором достаточно четко прописаны процедуры по обеспечению защиты объектов культуры, музейных коллекций, а также меры по

обеспечению непрерывности нормального функционирования учреждений культуры – через систему аудирования комплексной оценки рисков и целенаправленного планирования противопожарных мероприятий.

С целью подготовки плана мероприятий по защите объекта стандарт NFPA 909 дает инструментарий для системного подхода к оценке потенциальных рисков, состояния объекта и его содержимого, квалификации персонала, состава посетителей.

В частности, в главе 5 содержатся формуляры по оценке различных угроз, рисков и узких мест.

Глава 6 содержит инструментарий для разработки планов по ограничению ущерба, главы 7 и 8 содержат требования к элементам систем пожарной сигнализации и пожаротушения.

Глава 10 определяет комплекс мероприятий по подготовке персонала к действиям по снижению пожарной опасности на объекте, а также методики постоянной оценки степени подготовки персонала.

Для объектов исторического значения разработан отдельный стандарт – NFPA 914. Он определяет конкретные меры по снижению рисков возникновения пожаров при эксплуатации, ремонте и реставрации.

Четко прописанные стандарты не являются застывшим документом и периодически обновляются с учетом появления новых передовых технологий противопожарной защиты. Это обеспечивает защиту объектов культуры наиболее современными и эффективными средствами защиты.

#### **Слайд 4 (Итоги проверочных мероприятий)**

Предпринятые нами меры позволили устранить более 13 тысяч нарушений нормативных требований, в том числе порядка 1,5 тысяч нарушений связанных с возможной причиной возникновения пожара и 4 тысячи нарушений, связанных с обеспечением безопасности людей.

#### **Слайд 5 (Статистика пожаров)**

Позитивные тенденции в обеспечении комплексной безопасности объектов культуры можно проследить по положительной динамике снижения количества произошедших пожаров и чрезвычайных ситуаций.

Так за последние пять лет на объектах культуры количество чрезвычайных ситуаций сократилось на 34%.

В текущем году позитивные показатели обстановки с пожарами сохраняются. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года их количество снизилось на 33%. Гибели людей не допущено.

Вместе с тем, характерными, по-прежнему остаются нарушения требований пожарной безопасности, установленные к:

автоматической пожарной сигнализации – более 3,5 тысяч объектов культуры;

системам оповещения и управления эвакуацией людей – свыше 3 тысяч зданий;

обеспечению первичными средствами пожаротушения – порядка 1 тысячи объектов;

путям эвакуации – более 1 тысячи зданий.

Наибольшее количество учреждений с указанными правонарушениями установлено в республиках Башкортостан,

Дагестан, Удмуртской Республике, Ульяновской, Новгородской, Волгоградской и Омской областях, а также Краснодарском крае.

Вместе с тем, в рамках соответствующего анализа, проведённого в ходе надзорных мероприятий, установлено, что свыше 1 тысячи объектов культуры находятся на значительном удалении от мест дислокации пожарно-спасательных подразделений.

Наибольшее их количество расположено в сельских поселениях Приморского края, Новгородской, Псковской, Омской, Костромской и Ростовской областей.

Обеспечение безопасности данных учреждений взято на особый контроль.

Одновременно, по нашему мнению, ключевым направлением деятельности в деле обеспечения безопасности таких объектов должно стать развитие добровольной пожарной охраны.

Создание подразделений добровольцев позволит как предупреждать возникновение пожаров и иных чрезвычайных ситуаций, а также обеспечит своевременное реагирование на них, а также позволит минимизировать возможные материальные потери.

Сегодня соответствующая нормативная правовая база для этого нами уже создана.

#### **Слайд 6 (Основные задачи)**

Таким образом, основными направлениями совершенствования обеспечения защищенности объектов культуры являются:

- обеспечение на постоянной основе оказания всесторонней организационно-методической и консультационной помощи по вопросам безопасности жизнедеятельности, создания в учреждениях

культуры подразделений добровольной пожарной охраны и организации их обучения;

- предъявление требований о реализации мероприятий капитального характера к объектам культурного наследия по согласованию с компетентным органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области охраны данных объектов;

- учет при назначении сроков реализации предложенных к выполнению мероприятий обеспечения безопасности бюджетных возможностей и кадрового потенциала данных учреждений и органов местного самоуправления;

- подготовка предложений в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации о целевом финансировании приоритетных мер обеспечения безопасности учреждений культуры, в том числе через комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций соответствующего уровня;

- организация практической отработки планов ликвидации пожаров и чрезвычайных ситуаций в учреждениях культуры, комплексных тренировок по эвакуации персонала и посетителей, а также занятий по вопросам безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.

Уважаемый Владимир Андреевич!

Уважаемый Владимир Ростиславович!

Уважаемые члены Коллегий!



В качестве первоочередных мер повышения уровня защищенности учреждений культуры прошу поддержать предлагаемый проект решения Коллегий по данному вопросу.

Благодарю за внимание.