

От горящих проблем к плановым задачам

Противоречия нормативных актов, устаревшее противопожарное оборудование, а также безалаберность при проведении ремонтных работ на объектах защиты — таков далеко не полный перечень причин ухудшения статистики пожаров в музеях, на объектах культуры и культурного наследия. В МЧС России уверены — проблемы нужно решать комплексно и последовательно. В горизонте последних трех лет министерство выпустило несколько специальных сводов правил и методик защиты, в ближайшем будущем — изменения в Правила противопожарного режима РФ.



Текст: Ринат Еникеев, директор Департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России

НОРМАТИВНЫЕ КОЛЛИЗИИ

В Российской Федерации требования пожарной безопасности к объектам культуры регламентированы Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях

МЧС России разработаны методические материалы по предотвращению пожароопасных ситуаций в выставочных залах и фондохранилищах музеев, оборудованию их современными средствами пожарной безопасности

пожарной безопасности», национальными стандартами и сводами правил, а также Правилами противопожарного режима.

Организация и порядок проведения ремонтно-реставрационных работ, порядок эксплуатации объектов культурного наследия в настоящее время определяются положениями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», который не допускает изменения элементов, составляющих предмет охраны.

Большинство зданий музеев представляют историческую и культурную ценность, что создает существенные проблемы для приведения их в соответствие с действующими нормами пожарной безопасности при реконструкции или капитальном ремонте. При этом изменение функционального назначения помещений, проведение капитального ремонта, а также возможность приспособить для современного использования объ-

From burning problems to plan tasks / By Rinat Enikeev

Contradictions of normative acts, outdated firefighting equipment, as well as carelessness during repair work at protection facilities — this is not an exhaustive list of reasons for deterioration of statistics of fires in museums, cultural and cultural heritage sites. The Russian Emergencies Ministry is sure that the problems need to be addressed comprehensively and consistently. In the past three years, the ministry has issued several special codes of rules and protection procedures, in the near future — changes to the Fire Regulations of the Russian Federation.



екты культурного наследия влекут за собой обязательное исполнение требований 123-ФЗ.

В связи с этим нередко возникает проблема выполнения положений действующего законодательства. С одной стороны, необходимо выполнить требования пожарной безопасности (например, к размерам и количеству эвакуационных путей и выходов, к ограничению горючих материалов, оборудованию помещений системами обнаружения пожара и др.), а с другой — необходимо реконструировать и приспособить здание для современного использования, сохраняя исторические планировки, интерьеры, количество и размеры путей и выходов.

НЕУТЕШИТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Еще одним проблемным вопросом является разработка механизмов реализации требований по защите экспонатов от пожаров, а также обеспечение безопасной эвакуации людей в случае возникновения пожара.

Как показывает статистика последних лет по объектам культуры, количество пожаров продолжает год от года расти. В 2018 году музеи горели более 10 раз, тогда как в 2013 году было только 6 пожаров. Всего за пять последних лет на указанных объектах произошло более 50 пожаров. Пожарным подразделениям удалось спасти около пяти тысяч человек.

Основные трудности при тушении пожаров в музеях создает большая пожарная нагрузка. Высота помещений и насыщенность их сгораемыми экспонатами и мебелью, горючей декоративной драпировкой и отделкой создают благоприятные условия для быстрого распространения пожара. Стоит добавить, что многие подобные объекты в Российской Федерации оснащены устаревшими системами противопожарной защиты и первичными средствами пожаротушения (огнетушителями).

Экспертиза пожаров показывает, что причинами их возникновения и развития зачастую становятся неисправная электропроводка, нарушение правил противопожарного режима при проведении ремонтно-реставрационных работ, позднее обнаружение и сообщение о возгорании и, как следствие, распространение пожара на большой площади.

ПБ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Учитывая изложенное, к решению задач по защите людей, художественных и материальных ценностей от пожаров на объектах культуры необходимо подходить комплексно: рассматривать нормативно-правовые вопросы, оценивать уровень инженерно-технического обеспечения, а также реализовывать профилактические мероприятия по предотвращению возникновения пожаров.

В целях исключения избыточных требований к указанным объектам необходимо разработать профильный объектно-ориентированный нормативный документ, содержащий минимально допустимые требования пожарной безопасности с учетом специфики работы музеев и хранения музейных экспонатов.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

В части обеспечения безопасности объектов культуры МЧС России уже проделана большая работа в области безопасности объектов религиозного назначения. В результате совместной деятельности министерства, Межрелигиозного совета России и Русской православной церкви



Основные трудности при тушении пожаров в музеях создает большая пожарная нагрузка. Высота помещений и насыщенность их сгораемыми экспонатами создают благоприятные условия для быстрого распространения пожара

внесены изменения в 123-ФЗ, в части включения дополнительного класса функциональной пожарной опасности — объекты религиозного назначения.

В развитие указанных положений приняты нормативные документы, устанавливающие исчерпывающие требования пожарной безопасности при проектировании, строительстве и реконструкции зданий, сооружений и помещений объектов религиозного назначения и требования пожарной безопасности при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия религиозного назначения:

- СП 258.1311500.2016 «Объекты религиозного назначения. Требования пожарной безопасности»;
- СП 388.1311500.2018 «Объекты культурного наследия религиозного назначения. Требования пожарной безопасности».

Указанные документы получили широкую общественную поддержку многочисленных проектных, строительных и религиозных организаций.

Постановлением правительства Российской Федерации от 28.09.2017 года № 1174 внесены изменения в Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные постановлением правительства Российской Федерации от

25.04.2012 г. № 390, в части установления минимально допустимых требований противопожарного режима для подобных объектов.

БЛИЖАЙШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

В настоящее время аналогичная работа в отношении других объектов культурного наследия организована в рамках Межведомственной рабочей группы по подготовке предложений по совершенствованию законодательства Российской Федерации в целях повышения защищенности объектов культуры (утверждена совместным приказом МЧС России и Минкультуры России от 05.10.2018 № 1728/429).

МЧС России разработаны методические материалы по предотвращению пожароопасных ситуаций в выставочных залах и фондохранилищах музеев, оборудованию их современными средствами пожарной безопасности. Сейчас рассматривается вопрос о дополнении Правил противопожарного режима в Российской Федерации разделом, устанавливающим особые требования противопожарного режима на объектах, представляющих историческую и культурную ценность, в том числе при устройстве и эксплуатации электротехнического оборудования, проведение реставрационных работ и мероприятий, связанных с массовым скоплением людей.